

תמליל השיחה של בן כספית עם ערן קמין מיום 29.11.2015

כספית: מתן הקדמה בנוגע להארה שקיבל בנסיעה לחו"ל בנוגע למזוודות; הוא מתחיל בלהשביע לא להוציא את זה לפני שיחליט מהי הדרך הטובה והיעילה ביותר להוציא את הסיפור, כדי שישגי את האפקט החזק ביותר. את ההארה קיבל מידיעה שקרא בווינט על הנהג של הקונסול האמריקני במזרח ירושלים, שהעביר ויסקי סיגריות ושתייה מירדן לירושלים.

- Ynet: חשד: הברית ויסקי ברכב הקונסול האמריקאי

כספית: אם אנחנו לוקחים סתם דוגמה, וליד מצלמה, והיא מצלמת תהליך מסוים, כולל פירוק, כולל הרכבת, כולל יציאה לחו"ל. מר לוקחים ומה מחזירים, כולל זה - רה"מ לא יכול להמשיך בתפקיד אחד - זה פלילי, שתיים - זה חקירה מחויבת, שלוש - זה חקירה לאחר, דלת - זה שריפה. זה בידעות.

כספית חוקר ודורש שלא לחשוף אותו, במקום להתחיל בחשיפת ההתנהגות הפלילית. הוא מעדיף קודם לספר בפרטי פרטים את התהליך שסייע לחשוף אותה; ממליץ לתעד את חזרת רה"מ מחו"ל - בפרט לתעד את המזוודות שיוצאות מהמטוס, עמדת צילום מומלצת נוספת, לדברי כספית, היא בבבלפור יש לצלם מהו חוב "מה בא אחרי שהרכבים מגיעים, הכל מגיע".

כספית: עכשיו, אם אני אומר לך [שיעד] משם טונות של ויסקי, טונות של גבינות, טונות של יין, טונות של סיגריות, טונות של בגדים. עכשיו אני אומר לך - טונות של פלאפונים, של אייפונים, של אלכוהול. של סיגריות, זה פלילי? זה מכס? זה חקירה רטרואקטיבית? זה מחויב חקירה של היועץ המשפטי? זה ציבורית לא עובר? זה פלילי?

כספית אומר שברגע שיש חקירה, "אותו עזרא יחקר: מה ארזת, מה לא ארזת?", קמין שואל האם יש מספיק שביל לפתוח בחקירה, כספית מסביר שהמזוודות אינן עוברות במסלול ירוק/אדום.

כספית: לא עובר עין של אף אחד. יותר מזה, לא עובר עין בחו"ל, לא עובר אפילו עין בטחונות, כי זה מזוודות רה"מ, נכון? אבל עזוב בטחוני. היא יורדת בארץ, נכנסת לרכב. נכון? אתה שולט במה יורד מהמזוודה לרכב? לא. עכשיו, אם חוקרים את אלה שארזו, ואת ה, הולכים שנים אחורה, ובודקים. ועושים חקירה. וזה, אתה מסכים איתי שאם עבר יותר מבקבוק אחד, או יותר מסיגרית אחת, יותר מבגד אחד, אתנה מסכים איתי שמוישה לאון עשו לו סיפור גדול על הברוקס בראדרס? על החולצות?

כספית נשאל האם יש מספיק לפתיחת חקירה?; כספית אומר שמתחילים במעקב וחקירה - של הסחורות שהנהגים מבריחים לארץ. את הנהג מותר לחקור, זה טבעי זה הגיוני.

קמין: רגע. המזוודות עם הכל טוב הזה לא הולכות לבבלפור, אלא הולכות לבית של הנהג:

כספית: לא הן נכנסות לאוטו של רה"מ. לרה"מ יש [לא ברור; נקטע: 32: 27] מזוודות. נכון? אתה מכיר את זה, שבזמנו אמרו שלוקחים כביסות, לכבס שם, וזה, יפה. לך אני אומר - הלוואי וזה היה כביסות המזוודות מלאות. אז נגיד שיש במקום 8 - יש 12. כי גם לנהג יש עוד מזוודה? גם הוא יש לו מזוודה? מזוודות שנכנסות לאוטו לא נבדקות. אתה מסכים איתי? חלק מהמזוודות יוצאות לנהגים. אתה מסכים איתי? עכשיו. לך אני אומר כעובדות - יוצאות שם מזוודות מהנהגים, תיקים וכאלה, הם שמים איפה שהנהגים, למה הם צריכים לסזר אחרי זה את הסחורה. אלה שכבר עברו רגיל, עם הירוק, אדום, אבל אין עליהן כלום. כי הם עברו רגיל

קמין: מה פותח חקיר? כספית: חוזר לצילום במצלמות שיוורדות, והתמקדות בנהגים - פתיחה בחקירה על הנהגים שתוביל להרחבתה בהמשך;

כספית: עזרא סיידוף לקח איתו שני אנשי לוגיסטיקה לחו"ל. אחד לסחוב מזוודות, ואחד לוגיסטיקה, זה נקרא, כל פעם נהג אחר בא. אתה שם לב. כשאתה עולה למטוס, תמיד עולים איזה שני נהגים? נהג? הם עושים קניות כלום. עכשיו, הקניות האלה נכנסות לאוטו של רה"מ, נכנסות שם לבית.

יוצאות [לא ברור] המזוודות, עוברות למכוניות. יפתחו נגד הנהגים חקירה? מה הנהגים יעשו בחקירה? ידברו, נכון?
על בטיס הנהגים תהיה סערה ציבורית ויבקשו לבדוק? כן. על בסיס זה - אפשר אחרי זה לשאול בכלל איך מעבירים
את כל המזוודות ואת כל הציוד? למה זה לא עובר כמו כל עם ישראל? למה לא? מה ההבדל? על בסיס זה, יש איזה
נהג מפוטר שיהיה לו פתח לדבר? על בסיס זה, קח את מני נפתלי, תשאל אותו "מה אתה מקבל כשהם חומרים
מחול", מה אתה פותח? מה אתה מוציא?" הרי צריך להוריד למשל גבינות למקדונים, יינות ליינות. אתה יודע למה
אני מתכוון? הרי כשהם בסוויטה בחול, הם מנקים את הסוויטה, אתה היית פעם בסוויטה?

קמין אומר שעל החלק הזה הוא מעודכן.

כספית: יפה. מני יכול לספר מה הוא אורז אחרי?

קמין: למה הוא לא סיפר עד עכשיו, הטמבל הזה?

כספית: הוא לא מבין. הוא ילד מפגר. הוא לא חכם. אז אני מדבר איתך פת על הארה.

קמין: גם הוא והיא מביאים את הכמויות האלה כל הזמן?

כספית: ברור אבל יותר מזה, אתה יודע, איזה כמויות בגדים? איזה כמויות של מתנות? איזה כמויות של ציוד?
אתה הבנת אבל איזה פתח פלילי? רשות מסים, חקירות מאחור, שש שנים בקנדציה. אתה הבנת כאילו איזו רעידת
אדמה זה? אני מדבר איתך פה על 150 נסיעות, היום 150 חקירות, 150 נהגים 150 ציודים. כל אלה שארזו. מישו
שם יישבר. יפתח. מני ידבר מני יספר מה הוא.

קמין אומר שגם סיפור החשמלאי פלילי באופן מובהק, וגם שם לא קרה כלום.

כספית: לא. אבל אם אתה אזרח מדינת ישראל. ואתה טס לרודוס, למיקונוס, ואתה חוזר, אתה לא חולם שהרכב
שלך יעמוד מתחת, תיקח את הציוד ותיסע הביתה. זה לא אומר. זה כמו בית בקיסריה. אמרתי לך, אם אתה בודק
את הבית בקיסריה, מדינת ישראל לא מוכנה שרה"מ יקבל מימון לבית הפרטי שלו בקיסריה, כולל המים בבריכה.
אם אתה מעביר שמפניות, יין, גבינות, בגדים, סיגרים, איפור. אחי, אתה יודע מה עובר שם!! איך אף אחד לא חשב
על זה עד היום?

כספית שוב אומר - פלילי. רשות המסים; קמין שואל כמה אנשים עבדו במעון ב-4-5 שנים האחרונות;

כספית: מלא. מאה, נגיד.

קמין: יותר ממאה.

כספית: נכון.

קמין: אי אפשר למצוא אחד, חוץ ממני נפתלי, שיספר את הסיפור הזה?

כספית: לא. אני טוען משהו אחר. שאם תכתוב את זה. זה הלך לאיבוד.

קמין שואל האם יש גישה למצלמות לאזור הזה, כספית טוען שיש גישה למצלמות לכל. התהליכים בתוך השדה;

כספית: עופר לפלר הוא דובר הרשות התעופה. אתה, בתחום, מצלם ביום שהם באים, ולא באים, וכן באים - כמו
יגאל עמיר אתה, שהיה שם מישו שצילם על המרפסת.

קמין: לא, אבל המרפסת, יכולת לעמוד פה, לשדות התעופה - זה כל מצלמה זה אישורים ובלאגנים, להכניס מצלמה
לנחיתת רה"מ - זה אירוע בטחוני.

כספית: אתה יודע מה? אלך איתך אחרת. אתה יכול לצלם את המזוודות עולות למטוס? עולות הרי 8 תמיד, אתה
יודע, כשהם מסעים, כשהם נוסעים, מעלים מזוודות, נכון? תמיד כשהוא עושה מסיבת עיתונאים, בזמן הזה כשהוא
מדבול, מעלים מזוודות. אתה יודע, כל הנהגים, אתה זוכר את זה. רצים למטוס, מזוודות, מזוודות, מזוודות. נכון?

הרי הם באים עם אוטו מבלפור, בדרך כלל מגיע גם טרנזיט מלא מזוודות. חוץ מהמכוניות שלהם.

קמין: ואז אתה סופר כמה מזוודות עולות?

כספית: לא. אתה מצלם את זה, שתהיה תמונה. אחר כך אתה בבלפור, אחרי שנכנסים, עומד בחוץ. מצלם את הנהגים יוצאים עם תיקים.

קמין: מה שמכינים לבלפור?

כספית: כן, אבל הם יוצאים הנהגים, אחרי שהשיירה נכנסת. אתה יכול לחצות את הכביש.

קמין: יהיה מאוד מסובך להשוות כמה מזוודות עלו, וכמה חזרו.

כספית: לא, לא ביקשתי להשוות, ביקשתי רק רגע צילומים, של להבין את הקונספט: ואז מצלמים את זה. עכשיו, אתה צריך משהו כמו מני, שעל זה יילך ויבקש לפתוח בחקירה, אחרי שיש פזז כתבה. והוא מדבר איתם, עם ערוץ 2 ומספר, זה לא ימנע פתיחת חקירה, של נהגים, של העוקף מכס הזה, כל ה, . . .

קמין מציע משרד חקירות; כספית מציע אפילו עיתונאי עם מצלמה אישית: קמין אומר שזה צריך להיות אירוע רב משתתפים – מסביר. כספית מסביר שהיקף העבירות עצום;

כספית: ואתה יודע, מי ארז. מה ארז? אודליה תספר לך מה היא ארזה. רוחמה תספר לך מה היא ארזה. מני יספר למצלמה מה הוא היה מוריד כשהיו חוזרים מחו"ל. הילדים גם תופסים, יש אייפונים. יש זה. אתה מבין? עכשיו, אין להם פטור ממכס. אין להם חנות פטורה ממכס, בשבילים, אתה מבין? יותר מזה, שהכתב יעמוד, אותו אחד שתיעד בעלייה ובירידה, במגנומטר של הקומה של רה"מ, על המזוודות שנכנסות לחדר של רה"מ. הרי כל הזמן בא שם ציוד. אני לא יודע אם אתה יודע. אבל כל הספנסר, והגיימי פאקריט, מביאים איתם, אחי, הרי איך זה עובד? אם אני אגיד לך עכשיו - מורי פיאנה (?) אתה יודע מה זה?

קמין: לא.

כספית: בריוני (מותג החולצות היקר בעולם), אתה אמרת לי, חולצות. אם אני אגיד לך גוצי, ואם אני אגיד לך דיור. ואם אני אגיד לך זה, ואני אראה לך שקיות.

קמין: רגע, השמות שאמרת מקורם זה המיליארדרים? אני לא יודע לזהות את זה.

כספית: כן. כן. מ. אלה מיליארדרים. ואלה מותגים.

קמין: רגע, מה זה היה כל הקומה של רה"מ? לא הבנתי מה? בבלפור?

כספית: לא. בחו"ל יש להם, נגיד, 3-4 ימים? כל הזמן עובר לשם ציוד. סחורה. נכנס לחדר.

קמין: אבל איר תצלם? מה תצלם? זה בתוך מלונות.

כספית: אחי. אחי. החיים מאוד פשוטים. יש מגנומטר כזה, בקומה של רה"מ. או בכניסה למלון. תעמוד בכניסה למלון, צלם אותם באים עם מזוודות. הרי ספנסר לא בא בידיים ריקות. מילצין לא בא בידיים ריקות. אסור לבוא בידיים ריקות. הרי אני טוען, אתה יודע מה אני טוען? שלהיות חבר שלהם. זה, אני קורא לזה "2 חולצות של ראלף לורן".

כספית אומר שבמלון - זה צבע, אבל המכס זה פלילי, ומבקש שוב לקרוא את הידיעה של' הנהג האמריקאי שהברית.

כספית: פה אני מדבר איתך על ציודים, מגיע גם טרנזיט לקחת מזוודות, חוץ מהרכבים של רה"מ. אתה יודע איזה ציודים יורדים!! אחי. יורד לך שם כמויות שאתה לא יכול להאמין, עכשיו זה - מספיק, כי אי אפשר להתעלם מזה.

כספית חוזר ומשביע ששמו לא יוזכר.

כספית: מי אורז? אורז עזרא, אורזים אנשי הלוגיסטיקה, מי מוריד? אתה מבין?

כספית: יש לי עוד [לא ברור] שלא התפרסם, והוא גם משמעותי מאוד, והוא כאילו ברמת מכה כבדה ביותר. זה רגיש מאוד. מני דיבר כנראה הרבה שם. והם מזמנים אנשים עכשיו, ובודקים את מה שמני דיבר. אתה יודע שהם מזמנים, בודקים וחוקרים? הם זה התבר'ה שבלוד.

קמין: אני יודע שהם מזמנים ובודקים, אבל אני יודע שהם עושים את זה בעצלתיים.

כספית: אחד הדברים שאני יודע שהם עושים, וזו גישה, אגב, טובה שהם עלו עליה. הרי היא, אם אתה זוכר, קראו לה "כבד את אביך ואת אימך", קראו לה "האישה שרחמה ליבה, והביאה את אביה לביתה" עכשיו אני מספר לך סיפור קטן על בסיס משהו שכבר נחקר ונבדק ואנשים מזמנים. וחקירות והכל. צריך לעשות את זה חכם והכל. ולעטוף את זה, ואת זה בודקים והם עלו על נקודה מאוד מאוד יפה לפי החקירה.

כספית מספר על העובדת הסיעודית שעבדה במעון ראה"מ וגויסה לעבוד על חשבון המדינה בסיעוד אביה של הגברת, ונשמע שהשואל כבר מכיר את הסיפור ממני.

כספית: אזו נזקק ונבדק. הרי מה היא עושה? היא מביאה את העובד, ואז מעבירה אותו לחברת מיקוד, ואז הם קולטים אותו עובד בבית, ואז את זה חוקרים. והם עלו פה על נקודה יפה, כנראה. אתה מבין? שבעצם החברת כוח אדם הביאה את העובד, אחר כך הוציאו את זה מחברת כוח האדם, כי הם צריכים את האישור. כדי להביא עובד זר אתה צריך את האישור, אתה מבין למה אני מתכוון? ואז העביר אותו למיקוד, ומיקוד בעצם הלבין את זה. ואז הם שילמו גם אונ היום וגם את הלילה. הרי אם אתה מעסיק עובד זר, אתה לא מקבל שעות בשעון. אתה מקבל איקס שעות. מעבר - אתה צריך להוסיף מהכיס. אבל שם המיקוד הוסיפו מהכיס. הבנת? קלטו את העובד, והפכו אותו לעובד מן המניין, ואז הם שילמו לו [נסחפים לחומרים לחקירה ולברק] לא מעניין. מה מעניין בענייננו? מעניין שחברת מיקוד בעצם כיסתה מה שהיא היתה אמורה לשלם פרטי על אבא שלה את השעות המעבר למה שמגיע לי מחברת הסיעוד, ובעצם העבירה אותו מחברת הסיעוד למיקוד, והפכו אותם לעובד מן המניין והוא בישום טיפל באבא שלה. עכשיו, הוא לא קרבה ראשונה. זה לא הילדים ולא בעלה ולא היא. אתה מבין? זה אבא שלה. אז האם המנומסת והאם הרחומניה והמאמא ותרזה - בעצם המדינה כיסתה לה את העובד לאבא שלה בדרכים לא דרכים. חברת כוח האדם העבירה את זה למיקוד. העיפה את החכרת סיעוד, והמיקוד שילמו את זה.

קמין: ואתה יודע שחוקרים את זה?

כספית: אני יודע שחוקרים את זה, ואני יודע שהיתה חקירה בשבוע שעבר, ובדקו עם האנשים. והתברות כוח האדם והסיעוד, והם היו בהלם. הם יקראו לו שוב לחקירה. הם יגידו לו "דיברת. ציטטת, לכן זה רגיש". חוקרים את זה, ועלו על הנושא הזה והנישה טובה. זו נישת, דרך אגב, שיש בה [לא ברור]. כי בעצם המדינה מימנה את מה שהיא היתה צריכה לשלם מכיסה.

קמין מזכיר את הנרות הריחניים, כספית אומר ששעות כוח האדם חשבות משתי בחינות - אתה לא צריך [לא ברור] אותו, ובנוסף לברת הסיעוד שמעסיקה - לוקחת אל המכבסה דרכה הבאת את העובדים.

כספית: לא, להגיד לך שהוא בקיא באשתו. כן או לא? לא. אבל להגיד לך שהוא לא בקיא מה יש במזודות ומה, אין, ומה עובר ומה נכנס?

קמין: ברור שהוא בקיא במה נכנס. הוא מעשן את הסיגרים האלה.

כספית: בסדר. לא הסיגרים זה הדבר הכי פשוט

קמין שואל על החבאת הסיגר בז'קט.

קמין: התפיסה הזו. שאכניס את הסיגר לז'קט. אז לא יראו הוא בוער. קיבינימאט!

כספית: זה לא מעניין, אחי. העיקר מה יש פעמים: אחד. מה יראו? שתיים. מה לא יראו? זה כל התפיסה. כל השאר באמצע - חלול.

כספית מחזיר את השיחה לחקירה שהגיע לכוח אדם.

כספית: זה מראה שהם עלו על נישה טובה, אבל הבעה היא שהיום, תחשוב מי יתמנה למפכ"ל הבא? מי יהיה ראש אגף החקירות הבא? אתה מבין מה קורה כבר? זה חלק מהקיסרות.