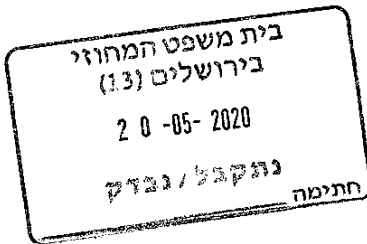


ת"פ 67104-01-20

19/05/20

(מקב) 19.5.20  
בתי דין פליליים  
הגנה  
סימא סימן



בית המשפט המחוזי בירושלים

כבוד השופטת רבקה פרידמן-פלדמן

כבוד השופט משה בר-עם

כבוד השופט עודד שחם

באמצעות מייל: [SIMAS@court.gov.il](mailto:SIMAS@court.gov.il)

ובפקס: 026292521

## בקשה דחופה להעברת כלל הדיונים בתיק לאולם אשר יאפשר סיקור נאות מצד כלי התקשורת

1. ביום 24/05/24 יפתח לפני כבודכם משפטו של ראש ממשלת ישראל מר בנימין נתניהו בת"פ 67104-01-20.
2. מדובר בהליך יוצא דופן שכן זו פעם ראשונה בתולדות מדינת ישראל שראש ממשלה עומד לדין פלילי במהלך כהונתו.
3. מדינת ישראל מתמודדת עם נגיף הקורונה. מספר החלטות ממשלה (שבראשה, כאמור עומד הנאשם) מטילות הגבלות על התקהלויות וקובעות כללים לשמירה על ריחוק חברתי.
4. כבודכם דחה את בקשתה של חברתי, העיתונאית תמר אלמוג מתאגיד השידור הציבורי, לאפשר שידורי חי וצילום מהלך המשפט.

5. ככל הידוע לחתום מטה, דוברות הנהלת בתי המשפט תאפשר כניסת עיתונאי אחד בלבד מטעם מערכות חדשות ישראליות, ותגביל מאוד עד כדי מניעה מוחלטת מכניסה לאולם, של לא מעט כלי תקשורת בינלאומיים.

6. יצוין במאמר מוסגר כי מצוקת המקום אף הובילה את כבודכם להגבלת מספר הסניגורים בתיק, לאחד לכל נאשם.

7. בקשתו זו של החתום מטה שונה בתכלית מהבקשה לשידור וצילום המשפט ונסובה סביב הזכות והחובה של כלי התקשורת להביא אל הציבור לא רק את המהלך "היבש" והמשפטי של הדיונים בתיק, אלא גם את האווירה באולם.

8. הח"מ אינו זוכר הליך שיפוטי דרמטי כל כך, בארץ או בעולם, אשר לא כלל בתוכו גם את תיאור האווירה במהלך הדיונים, ומתקשה להעלות בדעתו שתקדים שלילי לכך ייקבע דווקא בתיק זה.

9. תיאור האווירה באולם הינו בעל חשיבות עיתונאית והיסטורית ראשונה במעלה. כתב לענייני משפט מטעם מערכת, או כל כתב בודד אחר יתקשה, או יותר נכון, כלל לא יוכל להביא באופן ראוי את תיאור האווירה, כאמור, לצד התרכזותו בצד המשפטי של ההליך.

10. תיאורי אוירה כוללים, מחוות גוף של הנאשמים (כמו גם של השופטים), באי הכח, ואף מאבטחים מטעם השירות החשאי הישראלי, שצפויים, אם בית המשפט יאפשר להם כניסה לאולם, להגיע לדיונים, קריאות בניינים, אם יהיו כאלה. הסתודדויות בין הנוכחים וכיוצ"ב. ארכיוני העיתונים בארץ ובעולם מלאים בתיאורים מסוג זה. בראייה היסטורית, התיאורים הללו בולטים מעל לתיאורים המשפטיים גרידא, שכן אלו יובאו לידיעת הציבור ממילא, באמצעות פרסום פרוטוקולים, החלטות, ופסקי דין.

11. הח"מ מבקש מכבודכם, בין אם באמצעות החלטה שיפוטית, ו/ או הנחייה אל הנהלת בתי המשפט, ו/ או בהידברות עם נציגי כלי התקשורת וקיום דיון דחוף בסוגיה, לאפשר לכל מערכת חדשות בארץ, וככל הניתן גם מהעולם לאפשר כניסה לאולם הדיונים, לכל הפחות של 5 עיתונאים מטעמה, על פי הפירוט

הבא: כתב/ ת לענייני משפט, כתב/ ת צבע/ מגזין, מאיר/ ת, צלם (אשר כמובן לא יצלם במהלך שהות כבודכם באולם, אך יזדרז לצלם מיד לאחר יציאת ההרכב), וכתב/ ת נוספת מטעם אחד ממוספי המערכת (לדוגמא: כתב מטעם מוסף "הארץ", להבדיל ממערכת החדשות של "הארץ"), כבר החל מהדיון הקבוע ליום 24/5/20.

12. ככל הידוע לח"מ האולם אשר נבחר לקיום הדיונים, למרות היותו הגדול ביותר בבניין בית המשפט המחוזי, לא יאפשר להיענות לבקשה בסעיף 11, ועל כן **מתבקש כבוד ההרכב להורות ולהחליט על העתקת מקום הדיונים לאולם אשר יאפשר סיקור עיתונאי נאות**, כפי שפורט בבקשה זו.

13. בעבר, בתיקים יוצאי דופן מבחינת העניין התקשורתי שעלה מהם, "נדד" הרכב השופטים אף אל מחוץ לאולמות בתי המשפט, ובוודאי ששופטים נדדו מאולמם הקבוע, לאולמות גדולים יותר, כאשר. **צפייה בטלוויזיה במעגל סגור, כפי שתאפשר בכמה אולמות במקביל לדיון באולם הדיונים בירושלים, אינה נותנת מענה לסוגיות המובאות כאן כלל וכלל ואין בה מענה נאות לצורך העולה מבקשה זו.**

14. הח"מ מבקש מכבוד ההרכב להיעתר לבקשתו, תוך שהוא רואה לנגד עיניו, ושוקל את חוק יסוד: חופש העיסוק, חשיבות העיתונות במדינה דמוקרטית, ואת חריגותו של ההליך נשוא הבקשה והעניין הציבורי הרב.

15. לחילופין, וככל שלוח הזמנים הקצר אינו מאפשר הערכות מחודשת, כבר לקראת דיון הקראת כתב האישום ביום 24/5/20, מבקש הח"מ לאפשר סיקור עיתונאי ראוי בהמשך סדר הדיונים בתיק, כפי שפורט בבקשה זו.

בברכה,

נִיר גוֹנְטָז'

עֵיתוֹנָאִי

"הָאֶרֶץ"

שׁוּקֵן 21 ת"א

טֵלְפוֹן 0525558285

דואל: [nir.gontarz@gmail.com](mailto:nir.gontarz@gmail.com)